



*Propos recueillis par Nicolas Cottu le 24/04/2012*

*- D'où venez-vous Mathieu Fort et où habitez-vous ?*

Je suis né et j'ai grandi à Meudon dans les Hauts-de-Seine et issue d'une famille d'émigrés russes par ma mère. J'habite maintenant à Boulogne-Billancourt depuis plus de 12 ans.

*- A quel âge avez-vous commencé à peindre ? Quels étaient vos sujets/thèmes favoris à l'époque ?*

J'ai commencé à peindre très jeune (6 ans). J'observais le monde, j'essayais de le comprendre et pour cela il fallait que je m'exprime par la création. C'est plus tard vers 16 ans que je commence à peindre plus régulièrement. A partir de 20 ans je commence à produire encore davantage. Je n'avais pas de thèmes favoris puisque j'ai toujours peint de manière très spontanée et instinctive en me laissant guider par mon intuition et la nécessité de peindre. D'ailleurs, pour la petite anecdote, à mes débuts j'ai peint pendant plusieurs années avec mes doigts en guise de pinceaux. Je devais avoir un rapport direct avec la peinture et la toile. C'est après coup que je m'apercevais que mes toiles étaient des exutoires, une manière d'exprimer un inconscient très envahissant.

*- Vous avez opté pour la peinture abstraite. Pourquoi ?*

Je n'ai pas fait que de la peinture abstraite. J'ai fait du nu. A mes débuts, j'ai fait quelques toiles plus surréalistes. J'ai fait quelques natures mortes. J'ai fait des toiles porteuses de symboles et de l'abstrait de temps en temps. Puis avec le temps, j'ai fait de plus en plus de toiles abstraites car je crois que c'était la voie qui correspondait le plus à l'énergie qui me pousse à peindre.

*- Globalement, comment décririez-vous l'univers de vos peintures ? Que voulez-vous montrer ?*

Rien ou plutôt tout ! Ma peinture est une peinture de l'émotion qui prend plutôt la forme d'une forte houle, puissante et régulière que rien n'arrête et qui déploie sa force pour s'imposer au-delà de toute résistance de l'esprit et du langage. Je crois que cette pure émotion vient de l'âme elle-même. Je deviens l'interprète d'un élan de création propre à la nature qui s'inscrit dans une sorte de temps éternel, car la nature est éternelle.

- Vous pratiquez essentiellement l'acrylique sur toile. Pourquoi ce choix ?

C'est la peinture idéale pour moi car je peins dans l' « instant ». Le temps de séchage rapide de la peinture acrylique est parfait car il impose d'avancer vite. Mon approche picturale ne passe pas par la réflexion comme vous l'avez bien compris. Avant de démarrer un tableau, je suis dans une espèce d'état méditatif qui me permet de produire un tableau que je découvre moi-même au fil de sa création. C'est à chaque fois une grande aventure qui apporte beaucoup d'excitation.

- Où puisez-vous votre inspiration ?

Je recherche l'émotion la plus inconsciente, la plus détachée de la pollution de l'actualité et de l'air du temps, celle qui vient du plus profond du mystère de mon être. Cette émotion doit être un pur état de mon inconscient, un état qui existe par lui-même et qui aboutit sans que rien ne puisse s'y opposer à ce besoin impérieux de peindre qui semble surgir en moi irrésistiblement. Fusionner avec cet état émotionnel qui traduit la volonté farouche de création qui s'exprime partout dans l'univers est peut être le meilleur moyen d'atteindre la paix de l'esprit. Qui sait ?

- Des artistes que vous aimez particulièrement, ou dont vous vous sentez proche ?

J'aime beaucoup Chagall et Schiele.

- Vous semblez produire beaucoup et vendre à des prix très abordables. Est-ce votre ligne de conduite, rendre l'art accessible au plus grand nombre ?

Oui je produis beaucoup pour les raisons que j'ai évoquées plus haut et j'aime vendre à des prix abordables car je pense qu'une approche universelle de la peinture telle que la mienne se doit d'être accessible à tous.

- Et enfin, à partir de quel prix peut-on s'offrir une de vos toiles ?

Les personnes intéressées peuvent consulter mes prix sur mon site web. Vous pouvez retrouver toute mon actualité sur mon site web ainsi que sur ma page facebook :

<http://www.art-fortiori.fr>

<http://www.facebook.com/ARTFORTIORI>